**16/06/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematu:

**XV Poezja E. Stachury**

1. Życie i twórczość E. Stachury.

2. Analiza i interpretacja wiersza „Człowiek człowiekowi”.

**2/06/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematu:

**XIV Poezja W. Szymborskiej**

1. Życie i twórczość W. Szymborskiej.

2. Analiza i interpretacja wiersza „Nic dwa razy”.

**26/05/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematu:

**XIII Poezja Z. Herberta**

1. Życie i twórczość Z. Herberta.

2. Analiza i interpretacja wiersza „przesłanie Pana Cogito”.

3. Herbert- wielki moralista i klasyk (nawiązania do tradycji śródziemnomorskiej, w tym mitów greckich).

**19/05/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematu:

**XII Poezja T. Różewicza**

1. Wiersz różewiczowski.

2. Analiza i interpretacja wiersza „List do ludożerców”

**12/05/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematu:

**XI „Tango” jako dramat rodzinny i polityczny**

1. Recepcja „Tanga” w krajach Zachodniej Europy i w Polsce.

2. Konflikt pokoleń w „Tangu”

3. Konflikt inteligencji w panującą w PRL- u władzą komunistyczną (Artur kontra Edek).

**5/05/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematu:

**X Charakterystyka Stomila, bohatera „Tanga”**

1. Stomil- artysta.

2. Stosunek Stomila do romansu żony z Edkiem.

3. Krytyczny obraz inteligencji polskiej w „Tangu” (na przykładzie Stomila).

**28/04/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematu:

**VIII Charakterystyka Artura, bohatera dramatu S. Mrożka „Tango”**

1. Artur- student medycyny.

2. Przyczyny buntu Artura przeciwko rodzinie.

3. Decyzja Artura o poślubieniu Ali.

4. Klęska bohatera.

**21/04/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematu:

**VII „Tango”- akcja i bohaterowie dramatu S. Mrożka**

1. Życie i twórczość S. Mrożka

2. Dramat absurdu- cechy gatunku.

3. Czas i miejsce akcji „Tanga”

4. Bohaterowie dramatu i przebieg zdarzeń.

**7/04/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematu:

**VII Ocalony w poezji T. Różewicza**

1. Życie i twórczość T. Różewicza.

2. Analiza i interpretacja wiersza „Ocalony”

Dokonując analizy i interpretacji wiersza, wykorzystaj podane w podręczniku pytania i polecenia.

**30/03/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematów:

**V Rozmowy z katem- Jurgenem Stoopem w powieści K. Moczarskiego**

1. Życie i twórczość K. Moczarskiego.

2. Charakterystyka Jurgena Stroopa na podstawie fragmentów powieści K. Moczarskiego „ Rozmowy z katem” ( wykorzystaj podane w podręczniku pytania do tekstu).

**VI Praca pisemna**

**„ Czym jest szczęście? Odpowiedz na pytanie, wykorzystując własne przemyślenia na ten temat”.**

**Przypominam o przesłaniu prac pisemnych ( plik w Wordzie) – min. 150 słów.**

**Prace będą ocenione i na ich podstawie oraz ocen uzyskanych przez Was wcześniej dokonam klasyfikacji i zaproponuję ocenę końcową.**

**Brak ocen w II semestrze skutkował będzie nieklasyfikowaniem z przedmiotu !**

**17/03/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematów:

**I**

**Opowiadania obozowe T. Borowskiego.**

1. Życie i twórczość T. Borowskiego.
2. Akcja i bohaterowie opowiadania „Proszę Państwa do gazu” (wykorzystaj wskazówki z podręcznika do interpretacji utworu).
3. Człowiek zlagrowany.

**II**

**„Najważniejsza książka w moim życiu”- dokonaj wyboru i uzasadnij go (wypowiedź pisemna).**

Mój adres e-mail [ewlogd@interia.pl](mailto:ewlogd@interia.pl)

--------------------------------------------------------------------------------------------------------

**23/03/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematów:

**III**

**„Medaliony” Z. Nałkowskiej.**

1. Życie i twórczość Z. Nałkowskiej.

2. Geneza (tj. okoliczności powstania) „Medalionów” 8 opowiadań.

3. Akcja i bohaterowie opowiadania „ Profesor Spanner”.

a) charakterystyka prof. Spannera

b) charakterystyka młodego Polaka pracującego w Instytucie Anatomicznym

c) ocena prof. Spannera przez niemieckich naukowców.

Dokonując analizy i interpretacji opowiadania, wykorzystaj podane w podręczniku pytania i polecenia.

**IV**

**I. Sendlerowa i jej „słoiki życia”**

1. Życie I. Sendlerowej.

2. Opowieść M. Jakimowicza o ratowaniu w czasie II wojny światowej żydowskich dzieci

przez Sendlerową („Słoik pełen życia”).

3. Charakterystyka Sendlerowej i ocena jej postawy.

Wykorzystaj podane w podręczniku pytania i polecenia do tekstu M. Jakimowicza.

Przypominam o pracy pisemnej nt. ulubionej książki. Proszę przesłać ją na mój adres e-mail.

Mój adres e-mail [ewlogd@interia.pl](mailto:ewlogd@interia.pl)

**--------------------------------------------**