Tabelkę wydrukujcie i zachowajcie jako załącznik do zeszytu. Plan wydarzeń i charakterystyki uzupełnijcie , odwołując się do tekstu i także zachowajcie. Zróbcie to do 15. 06. Poproszę kilka osób o odesłanie.

Temat: **Szekspir wobec teatralnej tradycji antycznej.**

|  |  |
| --- | --- |
| Dramat antyczny | Dramat szekspirowski |
| jedność czasu | brak jedności czasu (akcja obejmuje kilka dni) |
| jedność miejsca | brak jedności miejsca (akcja rozgrywa się w różnych częściach Werony: na ulicach miasta, w domu i ogrodzie Kapuletich, w celi ojca Laurentego, na cmentarzu, na chwilę przenosi się do Mantui) |
| jedność akcji | jeden główny wątek (historia nieszczęśliwej miłości bohaterów należących do skłóconych rodzin) |
| budowa: podział na stasimony i epejsodia | podział na akty i sceny |
| zasada decorum | zerwanie z zasadą decorum (tragizm miesza się z komizmem, język potoczny występuje obok stylu wysokiego) |
| bohater statyczny | bohater dynamiczny (tytułowi bohaterowie dojrzewają pod wpływem uczucia, oboje przechodzą od zauroczenia do stanu, kiedy są gotowi oddać za miłość życie) |
| źródło tragizmu: konflikt racji | źródło tragizmu: namiętność bohaterów napotykająca przeszkody |
| brak przyrody | – przyroda ważnym elementem budującym nastrój (blask księżyca w scenie balkonowej, przekomarzanie się kochanków, czy słyszą głos słowika śpiewającego nocą, czy już skowronka zwiastującego nadejście dnia) |
| bohaterowie szlachetnie urodzeni | obok bohaterów wysoko urodzonych występuje gmin (główni bohaterowie są wysokiego stanu, ale ważną rolę odgrywa też ojciec Laurenty czy piastunka Marta) |
| brak scen zbiorowych | w niektórych scenach występują więcej niż trzy postacie |
| brak drastycznych, krwawych scen | wielokrotnie pokazana śmierć (Merkucja, Tybalta, Parysa, Romea i Julii) |

Temat**: Plan wydarzeń w tragedii W. Szekspira.**

 **Romo i Julia – charakterystyka głównych bohaterów.**

Uzupełnij luki :

**Plan wydarzeń**

1.Przedstawiciele zwaśnionych rodów toczą bójki.

2………………………………………………………………………………………………..

3.Romeo i Julia zakochują się w sobie.

4.Romeo wyznaje miłość Julii pod jej balkonem.

5.………………………………………………………………………………………………..

6.Konflikt między przyjaciółmi młodych.

7.Tybalt zabija w pojedynku Merkucja.

8.Romeo mści śmierć przyjaciela i zabija Tybalta.

9.Decyzją księcia Romeo ma zostać wygnany z Werony.

10.Rodzice Julii postanawiają wydać córkę za hrabiego Parysa.

11………………………………………………………………………………………………

12.Na wieść o śmierci Julii Romeo kupuje truciznę i idzie na cmentarz.

13………………………………………………………………………………………………

14.Julia budzi się i na widok trupa ukochanego przebija się sztyletem.

15.Pod wpływem tragedii rody Montecchich i Capulettich godzą się.

Uzupełnij luki :

**Charakterystyka Julii:**

* bohaterka dynamiczna……………………………………………………………..........

…………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………

* kieruje się uczuciami – mimo że Romeo jest wrogiem Capulettich, oddaje mu serce
* szczera – otwarcie wyjawia swoje uczucia
* postać tragiczna…………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

* samotna……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
* gotowa na wszystko……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….
* wspaniałomyślna……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Uzupełnij luki :

**Charakterystyka Romea:**

* bohater dynamiczny – pod wpływem miłości z porywczego i gwałtownego zmienia się w oddanego i czułego
* kochliwy……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….
* postać tragiczna……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….
* czuły…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
* gotowy na wszystko………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..
* porywczy ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
* emocjonalny…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………