**Karta pracy 1O i 1T WOK**

**28.04.20**

Temat: Omawianie fotografii

Podstawowe elementy analizy i interpretacji fotografii to forma i treść

**Forma to :**

**Materiał** czyli sposób prezentowania fotografii –odbitki na papierze, przeźrocza, przechowywanie w pamięci aparatu lub na laptopie

**Technika** wykonania: tradycyjna, cyfrowa, informacje o parametrach ustawień aparatu, takich jak przysłona

**Środki estetyczne**: filtr, kadr, kompozycja, kolor

**Treść to:**

**Temat** np. pejzaż, martwa natura, akt

**Tytuł i opis** może dodatkowo wzmacniać przekaz komunikatu fotograficznego, tytuł może być dosłowny, symboliczny, abstrakcyjny

**Autor** – znajomość jego twórczości może wpłynąć na odbiór

**Nurt i styl** – to zespół cech i funkcji, które realizują dzieło

**Projekt** czyli koncept artystyczny związany z pomysłem na wykonanie zdjęcia

**Kreacja** czyli zespół cech świadczących o oryginalności dzieła

Przykładowe fotografie do analizy

 Dorothea Lange „Matka tułaczka”



Rohan Kelly



Anja Ringgren Loven

**Zadanie**:

Wykonaj fotografię cyfrową o temacie „ moja kwarantanna”. Możesz zastosować artystyczną obróbkę zdjęcia. Pracę wraz z nadanym tytułem, datą wykonania i krótkim opisem wyślij do 8 maja na adres bednarekkwarantanna@onet.pl