Drodzy Uczniowie!

Wykonanie poleceń zasygnalizujcie tylko informacją. Prześlijcie ją wraz z zadaniem znajdującym się na końcu mojej wypowiedzi do 22 kwietnia. To zadanie nie zostało przesłane we właściwym czasie w wyniku pomyłki . Przepraszam Was za zamieszanie. B. Kowalska

Możecie korzystać z wszelkich dostępnych źródeł, w tym z Internetu.

Temat: **Świat myśli J. Kochanowskiego na podstawie  *Pieśni****,* cd..

**I.**Przeczytaj *Pieśń XXIV* J. Kochanowskiego (podręcznik, str.34) i odpowiedz na następujące pytania:

1.Kto jest podmiotem lirycznym? Do kogo kieruje swą wypowiedź? Jakie relacje łączą podmiot liryczny z adresatem?

2. Jaka koncepcja artysty została ukazana w pieśni? Czym różni się od tej, która obowiązywała w średniowieczu?

3.Jaki sens ma przemiana artysty w łabędzia?

3. Wypisz cytaty, które nawiązują do słów Horacego: *non omnis moriar* i *exegi monumentum.* Przypomnij sobie utwór Horacego omawiany w semestrze I.

**II.** Przeczytaj *Pieśń V* J. Kochanowskiego (podręcznik, str.35-36) i odpowiedz na pytania (od 1-5) znajdujące się pod tekstem.

Zwróć uwagę na definicję pojęcia **ironia.** Zapisz ją koniecznie w zeszycie.

**Zadanie do przesłania:**

**Czy pieśni J. Kochanowskiego przemawiają do młodego człowieka z XXI wieku?**

Zredaguj spójną odpowiedź liczącą 10 zdań.