**WOK karta pracy z 07.04.2020**

**„Pierwsza lekcja zabijania” Tomasza Gudzowatego. Nagroda World Press Photo 1999**



1. Co jest tematem fotografii?
2. Uzasadnij czy scenę interpretujesz dosłownie, czy metaforycznie.
3. Co, Twoim zdaniem, decyduje o oryginalności zdjęcia?
4. Do którego z poznanych nurtów fotografii zaliczymy omawianą fotografię?
5. Odszukaj w Internecie czy uchwycenie widocznej sceny jest dziełem przypadku, czy stanowi efekt projektu.
6. Określ różnice między obrazem natury ukazanym na fotografii Gudzowatego a na zdjęciach zwierząt i natury w kalendarzach i na blogach

|  |  |
| --- | --- |
| Pierwsza lekcja zabijania | Zdjęcia przyrody, np. w kalendarzach |
|  |  |
|  |  |
|  |  |