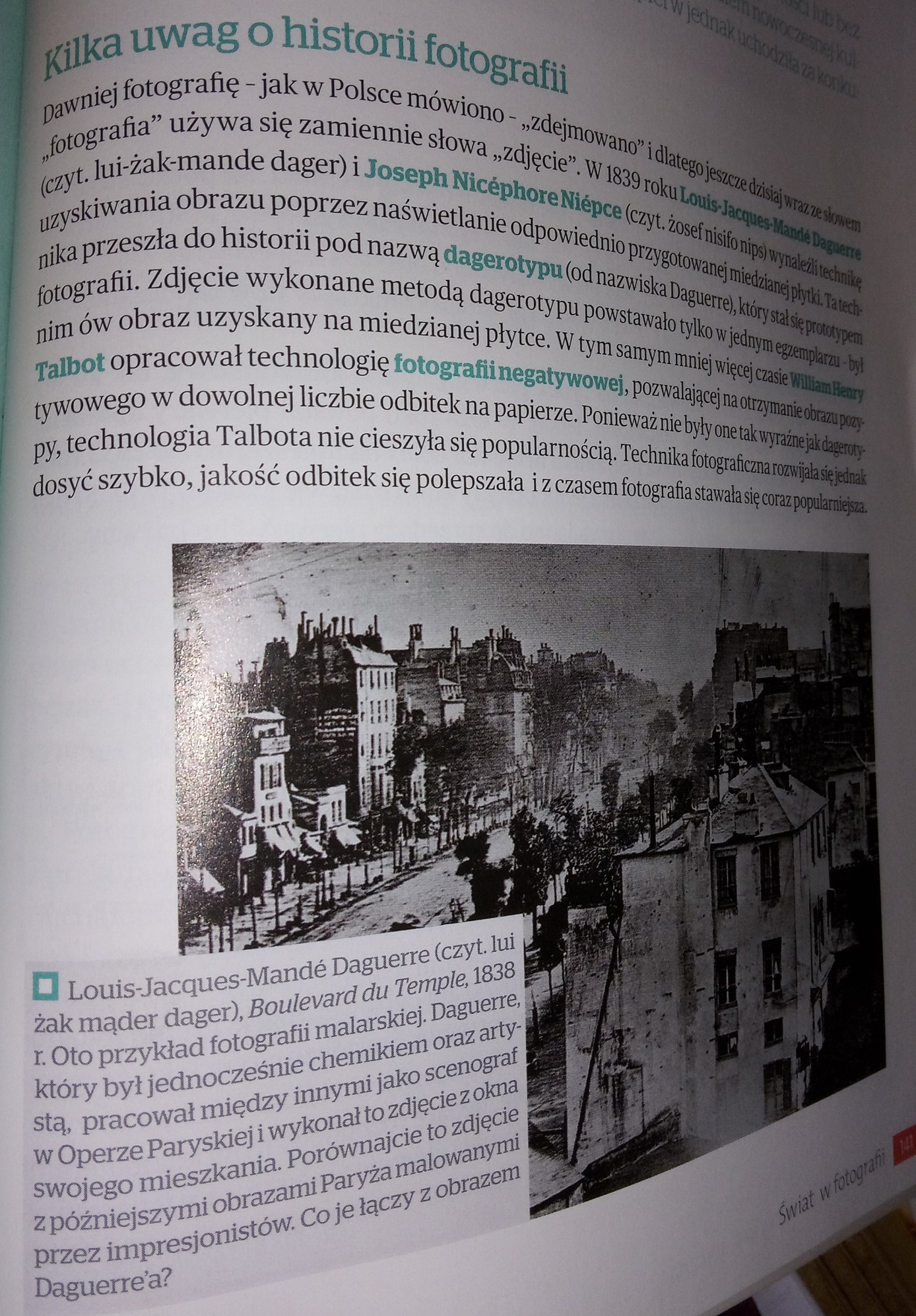
WOK 07.04.2020

**Temat: Fotografia – siła pojedynczego obrazu**

Na podstawie poniższych treści, proszę stworzyć notatkę w zeszycie

1. Fotografowanie w obecnych czasach stało się codziennością. Dziś fotografia jest także dziedziną sztuki.
2. Krótka historia fotografii



1. Fotografia współczesna datuje się od połowy XX wieku
2. Główne cechy współczesnej fotografii to :

-przenikanie się fotografii czystej i kreatywnej

-zatarcie granic między fotografią użytkową, dokumentalną i artystyczną

-powrót fotografii do technik analogowych (negatywy i slajdy)

-powszechność zarówno czarno – białej, jak i kolorowej techniki

1. Tematy:

Głód, ubóstwo, problemy społeczne, konflikty militarne i religijne, polityka, życie gwiazd, codzienność zwykłego człowieka, przyroda, świat zwierząt, człowiek i jego ciało

1. Typy fotografii:

**Fotografia reportażowa**

Jest silnie związana z prasą, łączy artyzm z funkcją dokumentalną, użytkową, niepozowana, przedstawia tzw. decydujący moment. Ukazuje bieżącą rzeczywistość, nie patrzy na komercję.

  
Dorothea Lange „Zbieracze grochu przy pracy”

**Wizualizm**

Nosi też nazwę fotografii subiektywnej, powstaje w celu odszukania zwykle nierozpoznawalnych lub niezauważalnych cech naszego otoczenia. Jest to estetyczny i subiektywny zapis rzeczywistości.



Andre Kertesz „Cyrk”

**Fotografia naturalistyczna**

Fotografia sytuacyjna pokazująca ludzi w ich naturalnym otoczeniu- na ulicy, w domu, w klubie.



Robert Frank

**Szkoła Dusseldorfska**

To określenie studentów z Dusseldorfu, którzy wykonywali zdjęcia głównie w serii przy tych samych ustawieniach kąta widzenia i warunkach naświetlenia.



Bernd i Hilda Becher „water towers”

**Fotografia kreatywna konceptualna**

Artyści wcielają się w różne role w autoportretach i charakteryzują się , zdjęcia są stylizowane i specjalnie aranżowane



Cindy Sherman

**Fotografia kreatywna inscenizowana**

Autorzy inspirując się malarstwem odtwarzają wiernie rzeczywistość, starannie aranżując wszystkie ukazane tam elementy, zgodnie z koncepcją



Jeff Wall

**Fotografia mody i reklamowa**

Kreuje styl życia i wzorce wyglądu, często manipuluje obrazem, ma za cel osiągnąć maksymalną ekspresję, opiera się na pomyśle przekazu, posiada wysokie walory artystyczne



7.Typy fotografii:

Pejzaż i martwa natura

Portret

Akt

8.Polscy twórcy fotografii współczesnej to : Zofia Nasierowska (portrety), Tomasz Tomaszewski (fot. prasowa) i Tomasz Gudzowaty (fot. przyrodnicza)

**ZADANIE ZDALNE**

Wypełnij elektronicznie kartę pracy zamieszczoną na stronie szkoły i wyślij na adres: [bednarekkwarantanna@onet.pl](mailto:bednarekkwarantanna@onet.pl) do 21 kwietnia. Notatek z lekcji nie wysyłaj.