**6/04/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematu:

**VIII**

**Teatr elżbietański**

1. Epoka elżbietańska (tj. czasy panowania królowej Elżbiety)- zloty wiek kultury angielskiej.

2. Cechy teatru elżbietańskiego.

3. Festiwal Szekspirowski w Gdańsku.

**IX „Makbet”- akcja i bohaterowie dramatu Szekspira.**

1. Życie i twórczość W. Szekspira.

2. Dzieje Makbeta (duchowa przemiana bohatera).

3. Makbet a Edyp ( porównanie bohaterów).

Mój adres ewlogd@interia.pl

**30/03/20**

**V**

**Pieśni Jana Kochanowskiego**

1. Cechy gatunkowe pieśni.
2. Analiza i interpretacja wybranych pieśni

a) „Pieśń XX” z „Ksiąg pierwszych” („Miło szaleć, kiedy czas po temu”)

b) „Pieśń IX” z „Ksiąg pierwszych” („Chcemy sobie być radzi”)

c) „Pieśń IX” z „Ksiąg wtórych” („Nie porzucaj nadzieje”)

d) „Pieśń V” z „Ksiąg wtórych” („Wieczna sromota”)

Dokonując analiza i interpretacji pieśni, wykorzystaj polecenia i pytania zamieszczone w podręczniku.

**VI**

**Ćwiczenia ortograficzne**

1. Pisownia nazw własnych.
2. Pisownia „nie” z rzeczownikami odczasownikowymi.
3. Pisownia końcówek „-ji” lub „-i”.

**VII**

**Praca pisemna.**

Który z poznanych w klasie I SzB utworów literackich ( w tym mitów, opowieści biblijnych, wierszy lirycznych itp.) zainteresował Cię najbardziej ? Uzasadnij swój wybór.

Proszę napisać w Wordzie (minimum 150 słów) i wysłać w formie załącznika na mój adres ewlogd@interia.pl

Praca będzie oceniona.

**-----------------------------------**

**23/03/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematów:

**III**

**Renesans- wprowadzenie do epoki.**

1. Czas trwania epoki (XVI w.).
2. Nazwa epoki (odrodzenie kultury starożytnej Grecji i Rzymu).
3. Realia historyczne (wielkie odkrycia geograficzne, reformacja, wynalezienie druku).
4. Światopogląd (antropocentryzm- „człowiek w centrum”, humanizm- główny prąd ideowy renesansu: „Człowiekiem jestem i nic, co ludzkie, nie jest mi obce”).
5. Sztuka renesansu (cechy charakterystyczne architektury, malarstwa i rzeźby renesansowej, wielcy mistrzowie renesansu: Leonardo da Vinci, Michał Anioł, Rafael Santi)

**IV**

**Fraszki J. Kochanowskiego.**

1. Życie i twórczość J. Kochanowskiego (człowiek renesansu).
2. Cechy gatunkowe fraszki.
3. Analiza i interpretacja fraszek J. Kochanowskiego

a) „Do gór i lasów”

b) „Na lipę”

c) „O doktorze Hiszpanie”

Dokonując analizy i interpretacji fraszek, wykorzystaj podane w podręczniku pytania i polecenia.

 e-mail ewlogd@interia.pl

**17/03/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematów:

I

**Ballada „Rękawiczka” F. Schillera jako przykład romantycznej fascynacji**

 **średniowieczem.**

1. F. Schiller – twórca epoki romantyzmu (nota biograficzna).
2. Cechy gatunkowe ballady.
3. Analiza i interpretacja „Rękawiczki” F. Schillera (wykorzystaj podane w podręczniku pytania i polecenia do tekstu).

**II**

**Średniowiecze- podsumowanie epoki (test z podręcznika: „Średniowiecze – podsumowanie przed sprawdzianem”).**

Mój adres e-mail ewlogd@interia.pl

**-------------------------------------------**