Zgodnie z zapowiedzią temat dotyczy *Trenu XIX.* Wykonajcie polecenia do 8.04. Poproszę wytypowanych losowo o przesłanie odpowiedzi. Pozdrawiam Was i Wasze rodziny. B. Kowalska

Temat**: *Trenu XIX albo Sen* jako utwór o odzyskaniu równowagi po bolesnych doświadczeniach**.

1.Przeczytaj z podręcznika *Tren XIX albo Sen –* str. 45-48.

2. Po przeczytaniu odpowiedz w zeszycie na zamieszczone niżej pytania. Wykorzystaj wskazówki do analizy i interpretacji z podręcznika i dostępne ci źródła, w tym lekcję z platformy epodręczniki – link przesłany w ostatnim materiale.

Pytania:

1. Co powoduje przełamanie kryzysu podmiotu lirycznego?
2. Jak sądzisz, dlaczego do zaprezentowania swoich poglądów poeta wykorzystał motyw snu? Jaki efekt wywołuje ten zabieg?
3. Z jakim przesłaniem przybyła matka do mistrza z Czarnolasu jako do poety i filozofa?
4. Jaki obraz nieba i ziemi przedstawia poeta?
5. Do jakich wniosków dochodzi poeta?
6. Opisz ilustrację Z. Stryjeńskiej do *Trenów* J. Kochanowskiego. Jaki jest jej związek z *Trenem XIX* ?



Zinterpretuj Tren XIX albo Sen.   
-Co powoduje przełamanie ryzyku Kochanowskiego?   
-Jaki obraz nieba i ziemi przedstawia poeta?  
-Jaki motyw pojawia się w trenie? Jaką rolę spełniła w jego życiu?   
-Do jakich wniosków dochodzi poeta?  
-Jaki charakter posiada tren? (Odnieś się do wykresu).