W związku z koniecznością wystawienia przewidywanych ocen z j. polskiego do 6 kwietnia, proszę o przesłanie rozprawek ( matura poprawkowa z j. polskiego 2019 i 2018) do piątku, tj. 3 kwietnia.  
Pozdrawiam  
Ewa Nadolska- Mętel

**30/03/30**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematów:

**VII Poezja Wisławy Szymborskiej**

1. Życie i twórczość Wisławy Szymborskiej.

2. Analiza i interpretacja wybranych wierszy (np. „Cebula” , „Sto pociech” , „Szkielet jaszczura” , „Muzeum” , „Psalm” , „Wywiad z Atropos” ).

**VII. Poezja Czesława Miłosza**

1. Życie i twórczość Czesława Miłosza.

2. Analiza i interpretacja wybranych wierszy (np. „Oeconomia divina” , „Zaklęcie” , „Wiara” , „Nadzieja” , „Miłość”, „Piosenka o końcu świata” , „Ogrodnik” , „Sztukmistrz”).

**VIII „Tango” jako dramat absurdu**

1. Życie i twórczość S. Mrożka.

2. Akcja i bohaterowie „Tanga” ( absurd w dramacie, charakterystyka głównych bohaterów : Artura, Stomila, Edka, Ali, Elwiry).

3. Artur a Kordian – porównanie (monolog Artura na stole i monolog Kordiana na górze Mount Blanc).

4. Motyw tańca w dramacie Mrożka.

5. „Tango” jako dramat rodzinny (konflikt pokoleń) i dramat polityczny.

**Proszę o przesłanie rozprawek z arkuszy maturalnych, o których rozwiązanie Was prosiłam ( plik w Wordzie) oraz o systematyczne robienie notatek do podanych tematów.**

**17/03/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematów:

**I**

**Poezja T. Różewicza.**

1. Życie i twórczość T. Różewicza.
2. Tom poetycki T. Różewicza „Niepokój” (1947) i jego programowy wiersz „Ocalony”.
3. Analiza i interpretacja wybranych wierszy (np. „Lament”, „Zostawcie nas”, „Wygaśnięcie Absolutu”, „Drzewo”, „Bez” w kontekście kryzysu aksjologicznego, tj. kryzysu wartości).

**II**

**Arkusz maturalny: matura poprawkowa z języka polskiego 2019 (praca z tekstem publicystycznym oceniona zgodnie z kryteriami oraz rozprawka).**

**III**

**Matura ustna (motyw tańca, listu, świata jako teatru).**

Proszę korzystać też z materiałów zawartych na stronie CKE.

Mój adres e-mail [ewlogd@interia.pl](mailto:ewlogd@interia.pl)

**------------------------------------------------------------------------------**

**23/03/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematów:

**IV**

**Poezja Z. Herberta.**

1. Życie i twórczość Z. Herberta.
2. „Przesłanie Pana Cogito” i jego znaczenie dla opozycji politycznej w Polsce w okresie komunizmu.
3. Analiza i interpretacja wybranych wierszy (np. „Potęga smaku”, „Pan Cogito w piekle”, „Przemiany Liwiusza”, „Przesłuchanie anioła”, „ Powrót Pana Cogito”, „Pieśń o bębnie”, „Dęby”, „Nike która się waha”, „Apollo i Marsjasz”).
4. Herbert- wielki moralista i klasyk polskiej literatury współczesnej.

**V**

**Arkusz maturalny: matura poprawkowa z języka polskiego 2018 (praca z tekstem publicystycznym oceniona zgodnie z kryteriami oraz rozprawka).**

**VI**

**Matura ustna (motyw góry, drzewa, miejsca szczęśliwego i miejsca straszliwego oraz mechanizmy reklamy).**

Uwaga: miejscem szczęśliwym może być też tzw. mała ojczyzna

Ponawiam prośbę o korzystanie z materiałów przygotowujących Was do matury pisemnej i ustnej zawartych na stronie CKE (bardzo dużo zadań razem z propozycjami ich rozwiązania).

Mój adres e-mail [ewlogd@interia.pl](mailto:ewlogd@interia.pl)

-------------------------------------------------------------------------------