**30/03/20**

**V Pieśni Kochanowskiego**

1. Cechy gatunkowe pieśni

2. Analiza interpretacja wybranych pieśni Kochanowskiego

a) „ Czego chcesz od nas, Panie”

b) „ Nie porzucaj nadzieje”

c) „ Serce roście”

d) „ Niezwykłym i nie leda piórem opatrzony”

**VI Pieśni Kochanowskiego cd**

1. Analiza i interpretacja wybranych pieśni Kochanowskiego

a) „Pieśń świętojańska o Sobótce”

b) „Pieśń o spustoszeniu Podola”

c) „Wy którą pospolitą rzeczą władacie”

d) „Pieśń o dobrej sławie”

Dokonując analizy i interpretacji pieśni, proszę zwrócić uwagę na zawartą w nich filozofię epikurejską i stoicką.

**VII** **Praca pisemna**

Który z poznanych w klasie I technikum utworów literackich ( w tym mitów, opowieści biblijnych, wierszy lirycznych itp.) zainteresował Cię najbardziej ? Uzasadnij swój wybór.

Proszę napisać w Wordzie (minimum 250 słów) i wysłać w formie załącznika na mój adres [ewlogd@interia.pl](mailto:ewlogd@interia.pl)

Praca będzie oceniona.

**-----------------------------------**

**17/03/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematów:

**I**

**Renesans- wprowadzenie do epoki.**

1. Czas trwania epoki (prerenesans włoski XIVw).
2. Nazwa (odrodzenie kultury starożytnej Grecji i Rzymu, odrodzenie sztuki).
3. Realia historyczne (wielkie odkrycia geograficzne, reformacja, wynalezienie druku).
4. Światopogląd (antropocentryzm, humanizm).
5. Sztuka renesansu (mistrzowie malarstwa renesansowego).

**II**

**„Mowa** **o godności człowieka” Pico della Mirandoli (wykorzystaj podane w podręczniku wskazówki).**

Mój adres e-mail [ewlogd@interia.pl](mailto:ewlogd@interia.pl)

-----------------------------------------------------

**23/03/20**

Na podstawie podręcznika (cz.2) i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematów:

**III**

**Mikołaj Rej- „ojciec literatury polskiej”.**

1. Życie i twórczość M. Reja.
2. Renesansowy charakter „Żywota człowieka poczciwego”(język narodowy, humanizm, epikureizm, stoicyzm).
3. „Figliki” M. Reja.

**IV**

**Fraszki J. Kochanowskiego.**

1. Życie i twórczość J. Kochanowskiego (człowiek renesansu, poeta doctus).
2. Cechy gatunkowe fraszki.
3. Analiza i interpretacja fraszek J. Kochanowskiego

a) „Do gór i lasów”

b) „Do fraszek”

c) „O żywocie ludzkim” („Fraszki to wszystko cokolwiek myślemy…”)

d) „Człowiek boże igrzysko”

e) „Na nabożną”

f) „Na młodość”

Dokonując analizy i interpretacji fraszek, wykorzystaj podane w podręczniku pytania i polecenia.

Mój adres e-mail [ewlogd@interia.pl](mailto:ewlogd@interia.pl)

-----------------------------------------------------