**17/03/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematów:

**I**

**W świecie idei i motywów literatury średniowiecza.**

1. Świętość.
2. Cierpienie.
3. Śmierć.
4. Śmiech.
5. Miłość.
6. Ideały świeckie.

**II**

**Analiza i interpretacja obrazu H. Memlinga „Sąd ostateczny” (wykorzystaj podane w podręczniku wskazówki, podejmij próbę powiązania treści obrazu w filozofią św. Augustyna, zgodnie z którą zło jest brakiem dobra ).**

Mój adres e-mail [ewlogd@interia.pl](mailto:ewlogd@interia.pl)

**------------------------------------------------------**

**23/03/20**

Na podstawie podręcznika (cz.1.2) i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematów:

**III**

**Renesans- wprowadzenie do epoki.**

1. Czas trwania epoki (prerenesans włoski XIVw).
2. Nazwa (odrodzenie kultury starożytnej Grecji i Rzymu, odrodzenie sztuki).
3. Realia historyczne (wielkie odkrycia geograficzne, reformacja, wynalezienie druku).
4. Światopogląd (antropocentryzm, humanizm).
5. Sztuka renesansu (mistrzowie malarstwa renesansowego).

**IV**

**Fraszki J. Kochanowskiego.**

1. Życie i twórczość J. Kochanowskiego (człowiek renesansu).
2. Cechy gatunkowe fraszki.
3. Analiza i interpretacja fraszek J. Kochanowskiego

a) „Do gór i lasów”

b) „Do fraszek”

c) „O żywocie ludzkim” („Fraszki to wszystko cokolwiek myślemy…”)

d) „Człowiek boże igrzysko”

e) „Na nabożną”

f) „Na młodość”

Dokonując analizy i interpretacji fraszek, wykorzystaj podane w podręczniku pytania i polecenia.

Mój adres e-mail [ewlogd@interia.pl](mailto:ewlogd@interia.pl)

---------------------------------------------