**17/03/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematów:

I

„**Bogurodzica”- najstarszy wiersz polski.**

1. Czas powstania i autor „Bogurodzicy”.
2. Tłumaczenie „Bogurodzicy” na język polski (archaizmy).
3. Motyw deesis.
4. „Bogurodzica” jako carmen patrium.
5. „Siedem pieczęci Bogurodzicy” R. Mazurkiewicza (wykorzystaj podane w podręczniku pytania i polecenia do tekstu).

**II**

**Topos Mater dolorosa w „Lamencie świętokrzyskim”.**

1. Czas powstania i autor „Lamentu świętokrzyskiego”.
2. Tłumaczenie „Lamentu świętokrzyskiego” na język polski (archaizmy).
3. Analiza i interpretacja utworu (wykorzystaj podane w podręczniku pytania i polecenia do tekstu).
4. Lament jako gatunek literacki.
5. Topos Mater dolorosa (Demeter, Niobe, Maryja).
6. Obraz Maryi w „Bogurodzicy” i w „Lamencie świętokrzyskim”- porównanie.

Mój adres e-mail [ewlogd@interia.pl](mailto:ewlogd@interia.pl)

-------------------------------------------------------

**23/03/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematów:

**III**

**Święty jako wzór osobowy średniowiecza.**

1. Dwa wzorce osobowe średniowiecza: rycerz i święty.

2. „Kwiatki św. Franciszka”, tj. opowieści o życiu „biedaczyny z Asyżu” i jego

uczniów.

3. „Legenda o św. Aleksym”

a) czas powstania utworu

b) życie św. Aleksego

c) asceza jako forma miłości Boga i bliźniego.

**IV**

**Motyw tańca śmierci w „Rozmowie mistrza Polikarpa ze Śmiercią”.**

1. Czas powstania „Rozmowy mistrza Polikarpa ze Śmiercią”.

2. Malarskie i literackie obrazy tańca śmierci w średniowieczu (memento mori, tj.

pamiętaj, że umrzesz jako dewiza średniowiecza).

3. „Rozmowa mistrza Polikarpa ze Śmiercią” jako satyra społeczna.

4. Groteska w utworze i jej funkcja.

Dokonując analizy i interpretacji tekstu, wykorzystaj podane w podręczniku pytania i polecenia.

Mój adres e-mail [ewlogd@interia.pl](mailto:ewlogd@interia.pl)

-------------------------------------------------------