**17/03/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematów:

I

**Ballada „Rękawiczka” F. Schillera jako przykład romantycznej fascynacji**

**średniowieczem.**

1. F. Schiller – twórca epoki romantyzmu (nota biograficzna).
2. Cechy gatunkowe ballady.
3. Analiza i interpretacja „Rękawiczki” F. Schillera (wykorzystaj podane w podręczniku pytania i polecenia do tekstu).

**II**

**Średniowiecze- podsumowanie epoki (test z podręcznika: „Średniowiecze – podsumowanie przed sprawdzianem”).**

Mój adres e-mail [ewlogd@interia.pl](mailto:ewlogd@interia.pl)

**-------------------------------------------**

**23/03/20**

Na podstawie podręcznika i innych dostępnych materiałów proszę opracować ( w formie notatki do zeszytu przedmiotowego ) zagadnienia do tematów:

**III**

**Renesans- wprowadzenie do epoki.**

1. Czas trwania epoki (XVI w.).
2. Nazwa epoki (odrodzenie kultury starożytnej Grecji i Rzymu).
3. Realia historyczne (wielkie odkrycia geograficzne, reformacja, wynalezienie druku).
4. Światopogląd (antropocentryzm- „człowiek w centrum”, humanizm- główny prąd ideowy renesansu: „Człowiekiem jestem i nic, co ludzkie, nie jest mi obce”).
5. Sztuka renesansu (cechy charakterystyczne architektury, malarstwa i rzeźby renesansowej, wielcy mistrzowie renesansu: Leonardo da Vinci, Michał Anioł, Rafael Santi)

**IV**

**Fraszki J. Kochanowskiego.**

1. Życie i twórczość J. Kochanowskiego (człowiek renesansu).
2. Cechy gatunkowe fraszki.
3. Analiza i interpretacja fraszek J. Kochanowskiego

a) „Do gór i lasów”

b) „Na lipę”

c) „O doktorze Hiszpanie”

Dokonując analizy i interpretacji fraszek, wykorzystaj podane w podręczniku pytania i polecenia.

e-mail [ewlogd@interia.pl](mailto:ewlogd@interia.pl)