Witam, proszę na po przeczytaniu „Odprawy posłów greckich” zrobić w zeszycie notatkę na temat okoliczności powstania utworu oraz określić czas i miejsce akcji. Wypiszcie bohaterów.  Następnie proszę wykonać kartę pracy nr 1, którą  proszę w formie zdjęć wysłać na adres [bednarekkwarantanna@onet.pl](mailto:bednarekkwarantanna@onet.pl) do 21 marca, pozdrawiam, życzę zdrowia, Ewelina Bednarek  
ps. Proszę też pisać w razie pytań

Karta pracy nr 1

**Ile Kochanowski powiedział nam o Troi?**

1. Scharakteryzuj podane zagadnienia na podstawie tekstu tragedii. Zaznacz elementy charakterystyki państwa, które poeta pozostawił bez opisu. Które rozwinął najbardziej? Ustrój Troi (np. ustrój polityczny, sposób sprawowania i przejmowania władzy) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Geografia (np. położenie kraju, dostęp do morza, ukształtowanie terenu) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Społeczeństwo Troi (np. warstwy społeczne, liczebność, charakterystyka ludności) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Kultura (np. tradycje, obyczaje, teatr, sztuka, literatura) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Religia (np. bogowie i ich hierarchia, miejsca kultu, obrzędy sakralne) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Na podstawie fragmentu O poprawie Rzeczypospolitej Andrzeja Frycza Modrzewskiego scharakteryzuj wzorzec dobrego władcy. Czy jest on aktualny?

Pierwsza jest roztropność, która z ustawicznej zabawy z ludźmi uczonymi i wystrzegania

pochlebców roście, z czytania też ksiąg tak pisma świętego, jako też i inszych potrzebnych. Wtóra:

mierność popędliwościom serdecznym i rozkoszom cielesnym miarę zagranicza. Trzecia jest

sprawiedliwość, której pierwszy urząd jest cnoty zapłatą nagradzać, a występki karać, więcej

o rzeczypospolitej, niźli o swej własnej myślić, o wszystkich członkach rzeczypospolitej mieć pilne

staranie, a żadnego nie opuścić; między obywatelami ziemi stanowić równość, odjąwszy im pychę,

hardość i nadętość; o cnocie i zacności wszystkich jednako sądzić i myślić; żadnej części

rzeczypospolitej nie opuszczać, oskarżaniu nie zarazem i nie skwapliwie wierzyć, między wielkimi

pany nieprzyjaźni nie siać, ani też możności ich niszczyć albo tępić; niezgody między obywatelami

wykorzeniać, a zgodę stanowić, wiarę każdemu zachować, też i nieprzyjacielowi. Czwarta cnota

królowi należąca jest szczodrobliwość, mieć na to pilne baczenie: komu, co, dla czego a jako wiele

dać? Piąta jest męstwo a wielkie serce, skromnie wszystko znosić tak szczęśliwe, jako też przeciwne

rzeczy, a potem dla ojczyzny gardło dać.