Bardzo proszę o czytanie lektur, które w najbliższym czasie będą omawiane.
J. Kochanowski  „Odprawa posłów greckich”;
W. Szekspir *Makbet* i *Romeo i Julia*.
Proszę  też o uzupełnienie zaległych zadań domowych.

Temat: Poezja religijna Jana Kochanowskiego

1.Przeczytaj tekst znajdujący się na str. 31 w podręczniku i sformułuj w zeszycie krótką notatkę na jego temat.

2. Przeczytaj pieśń J. Kochanowskiego „Czego chcesz od nas Panie” (str. 32) i odpowiedz w zeszycie na pytania zawarte na str. 33 (od 1 do5).

3. Napisz tekst (100 do 150 słów) na podany niżej temat i prześlij go na adres kowalskalapanow@op.pl do najbliższego poniedziałku.

**Wskaż w pieśni J. Kochanowskiego te cechy, które sprawiają, że jest ona reprezentatywna dla renesansu.**

Pozdrawiam Was serdecznie. B. Kowalska

**. i 9.**

Świat myśli Jana Kochanowskiego, utrwalony w *Pieśniach*

• relacjonuje treść *Pieśni IX*, *XXIV*, *V*

• definiuje gatunek: *pieśń*

• wskazuje podmiot liryczny i adresata lirycznego omawianych pieśni

• wskazuje elementy światopoglądu renesansowego w podanych pieśniach Jana Kochanowskiego

• omawia kompozycję wierszy

• wypowiada się na temat kreacji podmiotu lirycznego

• na podstawie wierszy charakteryzuje światopogląd Jana Kochanowskiego

• odnajduje i omawia wątki horacjańskie w utworach Jana Kochanowskiego

• analizuje wiersze pod kątem obecności elementów stoicyzmu i epikureizmu

• definiuje humanistyczny ideał człowieka na podstawie wierszy

• dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji utworów

• wskazuje w utworach cechy wiersza sylabicznego

**10.**

Ćwiczenie umiejętności – interpretacja tekstu